

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

SEJA BEM-VINDO(A) AO 31º CONGRESSO BRASILEIRO DE FONOAUDIOLOGIA !

SUA PARTICIPAÇÃO É DE SUMA IMPORTÂNCIA PARA CONTRIBUIÇÃO CIENTÍFICA DO EVENTO !

POR GENTILEZA, LEIA COM ATENÇÃO AS ORIENTAÇÕES PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS:

1. INSCRIÇÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

- **13/06/2023 – prazo final** para inscrição de resumos até 18h.
- As inscrições serão aceitas **exclusivamente por via eletrônica**, no site do evento.
 - Não serão aceitos resumos enviados por e-mail, aplicativos ou qualquer outra forma que não seja online via sistema de inscrições.
- O autor responsável pela **submissão do trabalho** deverá realizar o cadastro de inscrição no evento, **não sendo necessário realizar o pagamento para envio de trabalhos no momento da submissão.**
- O pagamento da inscrição deverá ser feito no prazo máximo de 10 dias a contar da data de divulgação dos resultados.
- O autor responsável pela apresentação que não observar o prazo para pagamento da inscrição, não terá acesso à área de envio do trabalho aprovado no sistema e será excluído da lista de apresentações.
 - Na impossibilidade de participar do evento, o autor inscrito como apresentador, deve indicar o novo apresentador e transferir a inscrição para qualquer outro autor **cadastrado no momento da submissão**, dentro do prazo e critérios estabelecidos nas regras gerais do evento, que estarão disponíveis para consulta no site do congresso.
- Não há limites para o número de trabalhos submetidos por autor, independente da modalidade. No entanto, cada autor é limitado a apresentar, no máximo, 03(três) trabalhos em cada modalidade (Pôster - Não concorrente ao prêmio, Concorrente ao prêmio e Prêmio Teses).
- No ato da submissão, cada autor deverá indicar quem será o apresentador dos trabalhos excedentes aos três permitidos. Todos os apresentadores indicados deverão realizar pagamento após a divulgação dos pareceres, dentro do mesmo prazo já exposto neste edital.
- Não há limites para a participação como coautor em trabalhos submetidos por outros autores.
 - Não será permitida a inclusão de novos autores depois de concluída a submissão.
 - É de responsabilidade do autor principal, cadastrar corretamente todos os dados no momento da submissão, não sendo possível efetuar alteração de qualquer natureza.

2. CATEGORIAS E MODALIDADES DE APRESENTAÇÃO

2.1 Categorias:

- **Trabalhos científicos** = Estudo de casos, Pesquisas científicas e Revisões de literatura*.
- **Relatos de Experiências*** = Experiências em campanhas, no ensino e na extensão. Práticas exitosas nos serviços.

* Relatos de Experiências e Revisões integrativa, de escopo ou sistemática: Não necessitam de aprovação junto ao Comitê de Ética em Pesquisa.

2.2 Modalidades: Os trabalhos poderão ser submetidos em diferentes modalidades.

- **Pôster** – não concorrentes a prêmio (trabalhos científicos, relatos de experiências e revisões de literatura)
- **Trabalhos Concorrentes a Prêmio** (trabalhos científicos, relatos de experiências e revisões de literatura)
- **Prêmio Teses** (teses de doutorado **com documento comprobatório**)

Os autores deverão informar, no momento da submissão, qual a modalidade escolhida e submeter o resumo simples para Pôster, através do formulário de submissão.

- **Para os Trabalhos Concorrentes a Prêmio e para o Prêmio Teses, deverá ser anexado um PDF com resumo expandido (SOMENTE O RESUMO, sem dados de identificação dos autores, e sem referências), através do formulário de submissão. Salvar o PDF com o nome do título do trabalho. O título do arquivo em PDF a ser anexado, não deve conter caracteres como pontos, vírgulas, hífen, cedilhas e evitar acentos.**

- Para os Trabalhos de **Prêmio Tese**, anexar em campo específico, no formulário de submissão, **a ata de defesa da tese em PDF**.
- Não serão aceitos trabalhos de Dissertação.

3. CRITÉRIOS PARA ENVIO DE RESUMOS

Resumo Simples:

- Conter mínimo de **350** e máximo de **500** palavras.
- **Estrutura: TÍTULO, INTRODUÇÃO, OBJETIVO, MÉTODOS, RESULTADOS, CONCLUSÃO.**
- O **título original** do trabalho deverá ser mantido desde a submissão até a apresentação. **Alterações posteriores implicarão em desclassificação do trabalho.**
- Quando a pesquisa envolver seres humanos ou animais **é obrigatória a informação do número de aprovação do Comitê de Ética (CEP), incluindo no resumo somente o número do processo, sem identificar a instituição.**
- Serão obrigatórias de **03 a 05 referências bibliográficas** nas normas Vancouver.
- O resumo é corrido, sem formatação específica.
- **Há campos específicos para Título, nome do autor e co-autores não contabilizando o número máximo de palavras do resumo.**

Resumo Expandido:

- Utilizar **OBRIGATORIAMENTE** o template disponibilizado no site do evento.
- Conter mínimo de **1500** e máximo de **2500** palavras, sendo possível incluir figuras, quadros, gráficos e tabelas.
- **Estrutura: TÍTULO, INTRODUÇÃO, OBJETIVO, MÉTODOS, RESULTADOS, DISCUSSÃO, CONCLUSÃO.**
- O **título original** do trabalho deverá ser mantido desde a submissão até a apresentação. **Alterações posteriores implicarão em desclassificação do trabalho.**
- Quando a pesquisa envolver seres humanos ou animais é obrigatória a informação do número de aprovação do Comitê de Ética (CEP), **incluindo no resumo somente o número do processo, sem identificar a instituição.**
- Serão obrigatórias de 05 a 10 referências bibliográficas nas normas Vancouver.

FORMATO DE ARQUIVO PARA ENVIO DE PDF PARA MODALIDADES DE TRABALHOS CONCORRENTES A PRÊMIO E PRÊMIO TESE

- a. Disponível no link de trabalhos científicos.
- b. O arquivo deverá ser salvo em PDF com o título completo do trabalho. O título do arquivo salvo não poderá conter caracteres como pontos, vírgulas e traços.

4. ÁREAS DE SUBMISSÃO

- Audição e Equilíbrio (AUDIO)
- Disfagia (DIS)
- Ensino em Fonoaudiologia (ENS)
- Fala (FALA)
- Fonoaudiologia Educacional (FONOEDUC)
- Linguagem (LGG)
- Motricidade Orofacial (MO)
- Perícia Fonoaudiológica (PF)
- Saúde Coletiva (SC)
- Voz (VOZ)

5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os resumos serão avaliados aos pares por membros da Comissão de Avaliação de Trabalhos.

Os avaliadores terão acesso aos resumos sem identificação de autoria ou instituição, portanto o resumo **não** poderá conter qualquer tipo de informação que permita a identificação. **Resumos com qualquer tipo de identificação não serão avaliados.**

Os trabalhos serão aprovados para apresentação no congresso quando atingirem **a nota mínima de 7,0** na primeira etapa de avaliação, independente da categoria.

No caso dos trabalhos submetidos como concorrentes ao prêmio, para ser classificado para concorrer ao prêmio, o trabalho deverá atingir a nota mínima de 9,0. Os trabalhos com notas entre 7,0 e 8,9 serão aprovados na categoria de não concorrente ao prêmio, e será exposto como pôster.

- Não caberá recurso das decisões da Comissão Avaliadora.

6. ORIENTAÇÕES DE APRESENTAÇÃO

As orientações e as formas de apresentação dos trabalhos aprovados e concorrentes a prêmio serão informadas juntamente com a divulgação dos resultados a partir do dia 24 de julho de 2023.

7. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

- A relação dos títulos dos resumos aprovados e/ou que concorrerão ao prêmio será publicada no site do evento a partir de 24 de julho de 2023.
- Somente o autor responsável pela submissão receberá o resultado por e-mail.
- O resultado também estará disponível na área reservada de cada autor, no sistema de inscrições. É de responsabilidade do autor, acompanhar sua área reservada para verificação de resultados.

8. PREMIAÇÃO

Em sessão especial ao final do evento, realizada no dia **06 de outubro de 2023**, os melhores Trabalhos científico e Relatos de Experiências concorrentes a prêmio receberão:

Certificado de “Excelência em Fonoaudiologia” (1º lugar): Para os trabalhos que obtiverem as maiores médias finais, por área de conhecimento.

Certificado de “Menção Honrosa”: Para os trabalhos que obtiverem as maiores médias (até 5% do número de trabalhos aprovados por área de conhecimento).

Certificado de “Prêmio SBFa de Teses”: Para a tese que obtiver maior média final, incluindo um valor financeiro (a definir). Para as teses que obtiverem as maiores médias (até 5% do número de trabalhos aprovados nesta categoria) serão certificados com **“Menção Honrosa”**.

Certificado Prêmio SBFa de relatos de experiência, para o relato de experiência que obtiver maior média final. E para os relatos de experiência que obtiverem as maiores médias (até 5% do número de trabalhos aprovados nesta categoria) serão certificados com **“Menção Honrosa”**.

9. CERTIFICADOS

- O trabalho aprovado e **apresentado** durante o evento receberá **01 certificado** com o nome do trabalho e o **nome de todos os autores cadastrados no momento da submissão**.
- Os trabalhos aprovados, mas **NÃO** apresentados no evento **NÃO TERÃO DIREITO AO CERTIFICADO**, assim como não estarão disponíveis nos anais.
- Será fornecido **01 certificado de apresentador** ao autor que estiver cadastrado com esta atribuição no sistema de inscrição e participar do evento.
- **Os certificados não estarão disponíveis aos demais autores, independentemente de estarem cadastrados no sistema.**
- É de responsabilidade do autor principal, acessar o certificado no sistema online e repassar aos demais autores.
- **Todos os certificados serão disponibilizados no sistema online de inscrição pelo prazo máximo de 30 dias após o término do evento e poderão ser emitidos no prazo máximo de 90 dias após a liberação.** Não serão enviados certificados por e-mail ou qualquer outra forma.
- **Não será permitida a alteração na ordem de cadastro de autores nem acréscimos de autores que não foram incluídos no momento da submissão.**
- É de responsabilidade do autor principal, **cadastrar corretamente os dados de todos os autores, pois a emissão do certificado será feita de forma automática pelo sistema de inscrições.**

- A comissão organizadora não se responsabiliza por erros na emissão dos certificados decorrentes de falhas no cadastramento de dados.

Informações adicionais ou dúvidas poderão ser esclarecidas por e-mail:

cientifico@tribecaeventos.com.br ou telefone **(51) 9 9702 15 11**

DIRETORIA CIENTÍFICA – SBFa

Dr. Giorvan Ânderson Alves

Dr. Leandro de Araújo Pernambuco